

Info Workshop Songwriting 2

Freitag 05.11.2010 von 19.30-22.00 Uhr
Samstag 06.11.2010 von 11.00-18.00 Uhr

Level:

_Songwriter und/oder Sänger, die bereits über Songmaterial verfügen

Voraussetzungen:

_Basiskenntnisse an einem Harmonieinstrument sind wünschenswert
_selbstgeschriebene Texte, Textteile, Harmonien und/oder ganze Songs
_Sprachen: deutsch und englisch

Inhalte:

_Aufrischung der Inhalte aus Songwriting 1
_Brainstorming
_Rhythmik
_Improvisation
_kreatives Schreiben
_Schreibblockaden durchbrechen
_Arbeit an Eigenkompositionen der Teilnehmer
_Aufbau, Inhalt und Erzählperspektiven bei Eigenkompositionen

Auf Grund der großen Nachfrage bieten wir im November 2010 einen Aufbau-Kurs zu unserem Workshop Songwriting 1 an. Wir intensivieren das bereits erarbeitet und gehen inhaltlich noch mehr in die Tiefe. Auch für Songwriter mit guten Basiskenntnissen ist Songwriting 2 das absolute Muss! Selbstverständlich gibt es die Möglichkeit auch ohne die Teilnahme an Songwriting 1 am Aufbau-Kurs teilzunehmen. Solltest Du Dir nicht sicher sein, ob Deine Kenntnisse für Songwriting 2 ausreichend sind, bieten wir Dir gern im Vorfeld Einzelstunden im Bereich Songwriting an,

In unserem Kurs über zwei Termine erhältst Du einen noch tieferen Einblick in die unterschiedlichen Bereiche des Songwritings. Mit viel Spaß und großer Begeisterung gibt unser erfahrener Coach Mounir Bahla Impulse im kreativen Prozess und wird sich ganz individuell auf die Teilnehmer einstellen. Unsere Songwriter lernen weiterführende Wege des Textens und Komponierens kennen und werden viel Zeit zum ausprobieren der Techniken haben.

Am ersten Abend erwartet Dich eine Aufrischung und Fortführung der Themen aus Songwriting 1. Aber auch in Songwriting 2 steht die praktische Arbeit an den Eigenkompositionen der Teilnehmer von vornherein im Mittelpunkt unseres Workshops. Wir steigen noch tiefer in die Materie ein. Übungen durch Improvisation mit Sprache, Rhythmik und Melodien, als auch praktische Tipps, wie z.B. Wege der Ideenfindung für neue Texte und Songs, Inhalt und Erzählperspektive und Verbesserungsvorschläge für die eigenen Textpassagen und die Melodieführung helfen den eigenen kreativen Output zu erweitern, Schreibblockaden zu lösen und geben den Mut als Songwriter neue Wege zu gehen. Ganz besonders liegt uns der Austausch der Teilnehmer untereinander am Herzen. Auf Wunsch besteht die Möglichkeit eine Kurzeinweisung in Studioaufnahmeprozesse und Homerecording zu erhalten.

Ort: Eulenstraße 70a in Hamburg-Ottensen
Teilnehmeranzahl: 6-8 Personen
Kosten pro Person inkl. MwSt.: EUR 115,- für externe Teilnehmer
EUR 100,- für Vertragsschüler von your-music

Da die Teilnehmeranzahl begrenzt ist, bitten wir um eine **rechtzeitige schriftliche** Voranmeldung.

Für weitere Informationen und Anmeldungen erreichst Du uns unter: