

Gesangsniveau

Natürlich werden die Grenzen immer fließend sein, aber hier eine kurze Unterteilung.
Wir unterscheiden folgende Level, die bei uns unterrichtet werden.

GA = Gesangsanfänger:

Ein **Gesangsanfänger** hat unter Umständen noch nie bewusst gesungen, möchte aber unbedingt damit anfangen. Gesangslinien zu halten fällt ihm manchmal schwer. Unter Umständen trifft er, auch in einem kleinen Tonumfang, selten den richtigen Ton. Mancher hat bisher selten bis nie laut gesungen, und es vermieden, dass andere ihn hören.

UA = Unterrichtsanfänger:

Ein **Unterrichtsanfänger** singt evtl. öfter zu Hause, oder vielleicht auch in einem Chor oder sogar schon in einer Band, hat aber noch nie richtigen Unterricht oder professionelle Stimmbildung erhalten. Das "Tönentreffen" in höheren oder tieferen Lagen fällt ihm manchmal schwer. Zum Teil fehlen ihm auch das Volumen, die Kraft und einfach die richtige Gesangstechnik. Trotzdem singt er gern und kann sich Gesangslinien gut merken.

AK = Anfänger mit Kenntnissen/Wiedereinsteiger

Der **Anfänger mit Kenntnissen/Wiedereinsteiger** hat bereits Erfahrungen im Unterrichtsbereich gesammelt und singt evtl. aktiv in einer Band oder in einem Chor. Er möchte nun seine Kenntnisse vertiefen. In den Höhen und Tiefen fehlen ihm manchmal die Kraft, das Volumen und die Technik um das angestrebte Klangergebnis zu erreichen.

FS = Fortgeschrittene Sänger:

Der **fortgeschrittene Sänger** hat bereits Unterrichtserfahrung gesammelt, kennt die Grundbegriffe des Unterrichts und verfügt über ein gewisses Maß an Gesangstechnik. Trotzdem treten immer wieder individuelle Problemstellungen auf, die mit Hilfe eines Vocalcoachs bearbeitet werden.

PS = Professioneller Sänger

Der **professionelle Sänger** hat seine Gesangsausbildung an einer privaten oder staatlichen Schule absolviert, oder sich durch private Stunden über einen langen Zeitraum bei unterschiedlichen Lehrern fortgebildet. Er ist aktiver Künstler und steht regelmäßig selbst auf der Bühne. Er verfügt über alle notwendigen Grundkenntnisse und arbeitet selbstständig. In regelmäßigen Abständen bedarf es der Zusammenarbeit mit einem Vocalcoach um neue Impulse zu erhalten, die Gesangstechnik zu kontrollieren, ein neues Genre zu erarbeiten oder sich auf sängerische Herausforderungen wie Castings, Studioarbeit oder eine längere Tour vorzubereiten.